詩緒餘録

詩緒餘錄自序

詩學者聖門雅言之首務也曰多識於鳥獸草木之名朱子以為緒餘又足以資多識然則鳥獸草木之名特緒餘耳竊嘗思之鳥獸草木之名雖曰緒餘然漢唐以來時代更易非藉傳箋及諸家辨論有皓首窮經而茫然者緒餘不明而興觀羣怨之旨或晦故雖曰緒餘實小子學詩之初桄也陶貞白一事不知引為己恥矧在雅言之敘鳥容等諸衣服在躬而不知其名自吳陸璣疏後繼之者不下數十家各隨所見均有可通然彼此各有異同地屬遐陬又或購書不易倘非纂輯無以備案頭繙檢之資嘗擬依

經次薈萃傳箋等書取其折衷愜心者都爲一集以便稽考人事棼冗苦無暇日丙申仲春於　家半溪夫子新會署齋分校文童試卷襄事之暇輒取架上書擇其要而登諸簡從陸璣疏例鳥獸外增入蟲魚以聖言鳥獸則蟲魚統之也顏之曰詩緒餘錄成初志也錄者何詩無達詁後人涉獵遺編非處古人時地豈果能得古人之眞第卽所從錄而存之當不當未可知也雖然學者生古人後弗克晤對追隨而茲若聚千百載之名賢於一室而北面質疑從此探討漢唐注疏之墜緒微言以及儒先之是非得失亦猶遊山水者姑寄情於一邱一壑漸而至於登泰華之

高問星河之遠亦可從茲發軔焉用是隨時偕同學酌加損增未免存享帚自珍之意友人勸登梨棗姑勉從之殆亦學詩之一端云爾至若其他名物尚當俟諸異日

道光十有九年己亥孟春番禺黃位清

詩緒餘錄例言

一序列諸書自宜以時代分先後惟詩爲毛詩故擇傳箋義愜者首著之其在前如夏小正爾雅等書俱列其次至詞有連綴義有從違如毛傳鄭箋孔疏相因爾雅郭注邢疏相因及諸儒有辨該條者並連綴之不拘時代又義當從者列每條之先若舊說不必從而可並存者亦閒附○外以清眉目

一毛傳鄭箋外詩疏止稱孔疏爾雅止稱釋某注疏止稱郭注邢疏陸璣鳥獸草木蟲魚疏止稱陸疏

一是書所徵引自漢唐以迄元明書名姓氏世所共知者

不贅述其本書稱某氏而未著名者祗從其舊若所見
國初至今之書間有流傳未徧及近今始刻者如河間紀
氏昀 四庫全書提要漢陽王氏夫之 詩經稗疏安溪
李氏光地 詩所無錫顧氏棟高 毛詩類釋續編吳江陳
氏啓源 毛詩稽古篇蕭山毛氏奇齡 續詩傳鳥名卷歙
縣程氏瑤田 通藝錄金壇段氏玉裁 說文解字注象山
姜氏炳璋 詩序廣義會稽范氏家相 三家詩拾遺古虞
朱氏芹 詩經札記仁和趙氏佑 詩細吳中徐氏鼎 毛詩
名物圖說緜州李氏調元 然犀志分宜林氏有席 詩經
劄錄高郵王氏引之 經義述聞姓氏書名隨舉以備參

一說詩者傳箋爾雅說文外吳陸璣疏尤爲近古惟陸璣本末不見史傳隋經籍志有其書名卷數而未詳時代釋文序錄注稱字元恪吳郡人吳太子中庶子烏程令崇文總目館閣書目以爲据馬端臨文獻通考朱彝尊經義考主之定爲吳時人鄭夾漈謂唐文宗毛詩草木蟲魚圖本陸疏爲之則陸氏此書見信於儒林久矣故詳錄之惟是書不依經次於詩名物亦多未備疑作者未成之書今依經次序錄其有與孔疏及邢疏本各異者以小字注明俱從趙氏佑本補正以歸畫一

一凡徵引書名用▯若爲是書所徵引或與本條相發明

者則用丨蓋凡書所徵引必在是書之前倘不清眉目則或疑時代倒置也若既徵引於前其後間有複見者則以義愜者首徵之複見者餘論又有可參也

一古人著書不加圈點 國朝文集多有之方望溪先生以爲有則筋節處易於省覽今從之

一是書所錄以有關經義者爲主間有無關經義而有資聞見者亦偶錄一二以暢其支至若龍旂之龍非眞龍鸞鑣之鸞非眞鸞此等錄之似涉類書故概從刪汰

一詩以風雅頌爲次名物已見前者不贅錄間有名物同而取義各當本詩者或更摘錄本條下亦注明詳見某

篇

一物有同名異物者如鵲巢與曹風之鳩爲鳲鳩 毛傳 氓與小宛之鳩爲鶻鳩 毛傳 鶉奔之鶉爲鵪鶉 釋文 四月匪鶉之鶉爲鵰 毛傳 芑有三薄言采芑芑菜也 毛傳 豐水有芑草也 毛傳 生民糜芑之芑白粱粟也 孔疏引爾雅注 又禮表記注引豐水有芑枸檵也 鄭注 則又木類亦可備參荼有三谷風荼苦之荼苦菜也 毛傳 東門如荼之荼茅秀也 鄭箋 良耜荼蓼之荼陸草也 孔疏引王肅注 杞有三將仲子之樹杞爲柳屬 孔疏引陸璣疏 南山有臺之有杞與湛露杞棘之杞梓杞也爲山木 詩緝 四牡之苞杞與北山之采

杞四月之杞桋枸檵也詩緝 摽梅之梅爲今梅陸疏 終南之梅爲柟毛傳陸疏同 定之方中之桐爲白桐詩緝 卷阿之桐爲青桐詩緝 榆有四唐山有樞之樞榆統名也隰有榆之榆刺榆也秦隰有六駮之駮梓榆也陳東門之枌之枌白榆也徐氏鼎 至有或疑於草或疑於木者如淇奧之綠竹爲今竹釋文綠如字 采綠之綠爲王芻毛傳 澤陂之蒲爲蒲草草屬說文 揚水之束蒲爲蒲柳木屬鄭箋 以及蒹葭萑葦大小共十一名詩緝 螽蟴一蟲而六名郭注 螟螣蟊賊皆蝗也而微異陸疏 此類皆當分別釋之以免混淆

一是書祗就所見隨時綴錄時藉朋儕參訂同學葉蔗田

應陽襄校並任梨棗之費閱數月而成書學識淺寡疏

漏自多間有管見輒加〔案〕字庶幾就正有道也博雅君

子倘指出舛誤以便更正尤所厚望焉

治詩之道格物爲要物未格而欲窮詩之源究詩之委恐未見其能至也　春帆師窮年治經務求其是其於詩也博稽而審思廣求而善斷於三百篇中草木鳥獸蟲魚之學核其實而抉其精因集義疏等書考覈之辨正之都爲一集應陽幸與襄校竊以爲學者欲從事於格物之學而因以知詩之源委以是書爲先路之導可耳爰樂而付諸梓道光十有九年十月既望受業南海葉應陽謹跋

詩緒餘錄卷一

番禺黃位淸瀛波輯

國風 周南

關雎

雎鳩 毛傳雎鳩王雎也釋鳥同鳥摯而有別摯音至亦作鷙關關和聲也鄭箋摯之言至也謂雎雄情意摯然而有別孔疏傳爲摯實取至義郭注鵰類今江東呼之爲鶚好在江渚山邊食魚徐鉉云鶚性好跱立不移處所謂鶚立義取諸此陸疏大小如鴟爾雅疏同毛本作鳩非今从趙氏佑本深目目上骨露出幽州人謂之鷲音就爾雅疏作鷲而揚雄許愼皆曰

白鷺似鷹尾上白師曠禽經云魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷺案通志云尾上有一點白故曰白鷺又案釋鳥雎鳩曰王雎楊鳥曰白鷺是各爲一種無疑陸佃埤雅雎鳩不再匹和而摯別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比今大鵰翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波是也李氏灝曰雎鳩本惡鳥摯本言猛鷙鄭箋釋摯之言至而以王雎當之朱子遂從其說案摯只作鷙解不必改爲情摯蘇氏軾曰鳥之鷙者不淫歐陽氏修曰此詩不取其鷙取其別也

○李石續博物曰毛傳與郭注異者毛以雎鳩爲王雎

郭謂之鶻毛以鳲鳩為秸鞠郭謂之布穀毛以鷽斯為卑居又云鵶烏郭謂小雀好羣飛毛以桑扈為竊脂郭謂之青雀好盜脂嚴粲詩緝鄭子五鳩備見詩經雎鳩氏鷙而有別故為司馬主法制此詩是也祝鳩氏孝故為司徒主教民即鵻鳩四牡嘉魚之鵻是也鳲鳩氏平均故為司空平水土即布穀鵲巢及曹風之鳲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹揚是也鶻鳩氏司事即鶻鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩氓詩食桑葚之鳩是也歐陽氏以居鵲巢之鳩非鳲鳩則又在五鳩之外也姜氏炳璋曰白鷺與鷙皆鵰屬皆不在河洲並非摯而有別釋鳥所

云王雎卽本草所謂鶚也深目好跱雌雄相得交則雙翔别則立而異處能水上捕魚故江表人呼爲食魚鷹王雎本非水鳥本草置之山禽之類張華禽經注雎鳩魚鷹摯而有別多子是也

荇菜　毛傳荇接余也釋草同以事宗廟鄭箋以后妃將供荇菜之菹必有助而求之者則實是荇菜賦而非興矣郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕陸疏荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮生水上根在水底大如釵股上青下白鬵其白莖以苦酒浸之脆陶毛本俱作脆爾雅疏作肥美可案酒蘇恭唐本草鳧

葵即莕菜也生水中羅願爾雅翼荇菜今陂澤多有葉卷漸開雖圓而稍羡不若蓴之極圓也隨水平浮花則出水黃色六出今宛陵陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子埤雅或謂之鳧葵王氏安石曰荽餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則荽餘唯后妃可比焉若蘋蘩藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃華似蓴是也夫荇止曰芼之蘩則日用之蘋藻則至於盛之湘之奠之無所不爲焉位彌高者事彌畧也然則后妃采荇夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第哉且后妃夫人采一大夫妻采二

二而足。非其至也。許大夫妻者不一而足李氏樗曰荇菜是水有之黃花葉似蓴可爲菹嚴氏詩緝芼熟而薦之也皆作興說內則芼羹疏用菜雜肉爲羹又昏義芼之以蘋藻毛以芼爲擇今不必從[案]周禮醢人四豆之實一日茆菹方氏苞曰茆鳧葵卽荇菜也孔氏謂四豆之實無荇菜或是殷禮非是徐氏鼎曰荇似蓴菜而非蓴蓴葉比荇而葉較圓詩薄采其茆乃蓴也陸氏德明云荇亦作莕接余也則荇卽莕俗呼爲荇絲菜說文謂之孽楚辭謂之屏風云紫莖屏風文綠波皆指此

葛覃

葛 周書葛小人得其葉以爲羹君子得其材以爲絺綌以爲君子朝廷夏服爾雅翼葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步又一種鹿藿其生蔓延生食甜脆亦可蒸食有粉今之食葛非爲絺綌者也埤雅葛性柔韌蔓生可衣女事之煩辱者蓋知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則可以爲王后矣禮后織元紞今乃親葛事者王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事也絲麻者本事也蘋葛者餘事也徐氏鼎曰葛根外白內紫其葉三尖其花纍纍成穗紅紫色其子緣績其皮以爲布小爾雅曰葛之精者曰絺粗

者曰綌

黃鳥

黃鳥　毛傳黃鳥摶黍也（徐氏鼎云黍登而聲伏故名）釋鳥皇黃鳥郭注俗呼黃離留亦名摶黍陸疏黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸎或謂之黃鳥（詩爾雅疏釋文俱無此句）一名倉庚一名商庚一名鶩黃一名楚雀齊人謂之摶黍一作鸝黃常以葚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃葚熟不（詩爾雅疏俱脫不字）是應節趨時之鳥也或謂之黃袍（詩爾雅疏無此句）朱氏芹云不字平聲與上留字叶一刻亦字連下者誤倉庚商庚合音為鸎皆切音之法困學紀聞

曰演繁露云搏黍爲鸓不知何出蓋未見詩葛覃注耳

案古皆作鸓不作鶯若桑扈有鶯其羽毛傳訓鶯然有文章非鳥名也魏文帝王粲乃有鶯賦又案睍睆毛傳好貌鄭箋顏色說也是言其目非言其聲集傳清和圓轉之意似仍是訓其目後人誤以爲音耳詩有睆其實睆彼牽牛皆訓貌檀弓華而睆美好貌况睍睆字俱从目六書故睆目圓轉也尤明

灌木

毛傳灌木叢（一本作藂）木也（釋木同）郭注下云木族生爲灌是灌木爲叢木也

卷耳

卷耳　毛傳卷耳苓耳也同釋草　朱子曰據本草卽今蒼耳

郭注廣雅云枲耳也亦曰胡枲江東呼爲常枲或云苓耳形似鼠耳叢生如盤幽州人謂之爵耳或呼爲常思菜陸疏卷耳一名枲耳一名胡枲一名苓耳葉青白色似胡荽白花細莖蔓生可鬻爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽嚴氏詩緝其子研麵作餅可救饑據本草卽今蒼耳然蒼耳葉大如掌與形如鼠耳不合與葉似胡荽亦不合又莖粗如指更與細莖蔓生不合恐本草未足信沈氏青崖嘗辨之埤雅或曰形似鼠耳故有耳號或曰白

華細莖子如婦人耳璫故名荆楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤今人以其葉覆麥舊說千歲之龜巢於蓮葉遊於卷耳之上博物志洛中人驅羊入蜀胡枲子多刺粘綴羊毛遂至中國故名羊負來爾雅翼幽冀謂之禮茱其實如鼠耳而蒼色上多刺着人衣一名葹離騷以喻小人所謂薋菉葹以盈室是也

馬

埤雅說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建曰書馬者與尾而五然則緯書以爲王者駕馬故以王爲馬誤矣且王無駕馬之制古者天子乘龍諸侯乘馬故易以龍叙乾以馬明坤白虎通曰天子駕六示有

事天地四方也列子亦云六轡不亂而二十四蹄無差則古有駕六之制矣。舊說口中紅白間色鼻中色如朱點眼中赤色如字形者俱壽林氏有席曰馬病而不能升高曰虺隤馬本元色因病而黃則病極而生變矣瘏則病甚而不能進也

兕

毛傳兕觥角爵也孔疏古者宴饗之禮必有兕觥左傳成十四年衛侯饗苦成叔甯惠子曰兕觥其觩故知饗有兕觥昭元年鄭人宴趙孟穆叔子皮及曹大夫興拜舉兕爵故知宴有兕觥埤雅兕似牛重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧兕善抵觸故先王制罰爵以兕

角爲之酒發人之剛其過在抵觸先王制此以爲酒戒四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生朱子曰兕野牛也周禮有觥罰之事但謂以觥罰之耳不必專爲罰爵

樛木

樛木　毛傳南南土也木下曲曰樛鄭箋南土謂荆揚之域嚴氏詩緝楊氏時謂樛與性俱生非矯揉而然王氏質言木曲易引蔓藟葛藟蔓生樛木性曲故能引之而上也

葛藟　孔疏藟與葛異亦葛之類陸疏藟一名巨苽似燕

薁易困卦釋文苽作荒燕作蘡亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之蘿藟釋文藟似葛紫纏繞也美氏炳璋曰葛藟之於樛木。異根而上附。故興衆妾之依託於后妃葛藟蘿於松柏。異體而同根。故興王族之依託於王林氏有席曰葛藟非葛然亦葛類蔓生依附木上故曰纍之縈之葛覃賦葛藟取興義各不同

螽斯

螽斯　嚴氏詩緝螽斯蝗也蠜也斯語助即阜螽句似未安非七月之斯螽也考爾雅云阜螽蠜李氏許氏蔡邕以爲即蝗也蠜也螣也三者同是一物爾雅所云蜇螽蚣蝑

此別是一物毛傳誤以此螽斯爲蚣蝑鄭孔因之遂以螽斯斯螽爲一物案螽斯以羽言斯螽以股言似是二物自當以嚴說爲長又案造物之理善飛者不必能躍善躍者不必能飛董子所謂予之齒者去其角傅之翼兩其足也今螽斯善飛阜螽善躍似是二物爾雅阜螽蠜蜇螽蚣蝑雖亦二物而頗相類蓋一曰趯趯阜螽一曰斯螽動股皆善躍者也又詩緝云斯語助也如鶯斯鹿斯之類蘇氏謂螽斯一生八十一子朱子云一生九十九子今俗言蝗生百子似不必定數言之但以生子多者莫如蝗耳李氏灦以害稼惡物而取以喻后妃者

取其羣飛羣集生子繁衍初不拘其類之惡如關雎取其有別不取其鷙也陳氏曰言羽者螽斯羽蟲也無羊之詩羊言角牛言耳狀物多如此埤雅爾雅云螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尙弱也故列子以爲吾力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田稺公羊曰螺螽同何以書記異也字蓋从冬冬終也至冬而終故謂之螽

桃

桃夭

毛傳夭夭其少壯也林氏有席曰桃之爲木多華少者爲夭五年卽老老則華減蕡大也嚴氏詩緝李氏云

桃之少壯則結實必大惟大故盛墳爲大防蕡鼓爲大鼓有頒其首用宏茲賁凡蕡同音之字皆爲大義則蕡亦桃實之大貌埤雅桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃○又曰桃三李四○梅子十二○言桃生三歲便放華果早於梅李故首雖白其華子之利可待也然皮束莖榦頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死桃性華葉齊生至於有實然後其葉蓁蓁其序如此陰青緐合休息者賴之又在夏時也禮曰王弔則巫祝以桃茢前王桃鬼所惡而茢以祓除不祥本草桃梟主殺百鬼精物蓋木乾

如臯磔首木上故曰臯典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色葢仙木也賦曰桃華醲面漢武故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開華一千年結子東方朔嘗三盜此桃葢仙家日月長其果之華實自然久也

兎罝

兎　毛傳兎罝兎罟也孔疏兎自作徑路張罝捕之許氏愼曰擊橛於地中張罝其上也埤雅兎口有缺吐而生子故謂之兎兎吐也舊說兎者明月之精視月而孕故楚辭云顧兎在腹言顧兎居月之腹而天下之兎望焉

於是感氣禮兎曰明視其以此歟月缺也故其口缺蓋
咀嚼者九竅而胎生獨兎雌雄八竅故陶氏書云兎舐
雄毫而孕五月而吐子俗又謂視顧兎而感氣故卜秋
月之明暗以知兎之多寡則兎雖舐毫其感孕則以月
理或然也俗云兎營窟必背邱相通所謂狡兎三窟古
今注云兎口有缺尻有九孔今尻於文从九蓋生於兎
也內則云兎去尻說文無兎字以兎爲兎兎生自口出
宜有留難吐而後免故字又通兎俗作兎非兎足前卑
後倨其形俛故俛又从免晃亦从免以爲位彌高而志
彌俛也今產乳曰免亦謂之分娩困學紀聞竹書宣三

十年有兎舞於鎬京而赫赫宗周有寢微之象矣然則兎罝歌而周以盛。兎舞誌而周以衰。兎可以觀周室之盛衰如此。徐氏鼎曰兎大如貍而毛黑白赤眼長鬚足前短後長古詩云雄兎脚撲朔雌兎眼迷離好食草急則有聲窟地而居其性陰狡

芣苢

芣苢　毛傳芣苢馬舄馬舄車前也釋草同。宜懷任焉。孔疏江東人呼爲蝦蟆衣韓氏嬰曰直曰車前瞿曰芣苢注瞿生於兩旁者也陸疏芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛馬跡中生故曰車前當道今藥草車前子

是也幽州人謂之牛舌草可鬻作茹大滑其子治婦人產難埤雅｜大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舄神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦產難及令人有子（案此即集傳所採或說）本草云生平澤邱陵阪道中一名勝舄亦或謂之陵舄列子｜曰若鼃為鶉得水為㡭得水土之際則為鼃蠙之衣生於陵屯則為陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟆衣案此草最易生他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩言此二物蓋不如是不足以著志不在與樂有子也李氏光地｜曰初至則采之有者采而得之也掇者左右取之欲其得之多也捋

者連蒙收之欲其掇之盡也袺者卷而懷之懼其捋者之或失也襭者維而繫之懼其袺者之不固也文王求才之殷。取才之盡。作者因芣苢以起興。故次兔罝後此說雖不必然。然較序說樂有子則更進一解矣○韓詩說芣苢木名實似李又云芣苢澤瀉也臭惡之菜我猶采取不已以興君子有惡疾我猶守之而不去劉向列女傳以爲宋人之女嫁於蔡而夫有惡疾其母將改嫁之女不從乃作芣苢之詩補傳云向之說出於魯詩今芣苢非有惡臭而宜於產子魯詩不足據也王氏應麟詩考云辨命論顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以

芣苢比惡疾矣蓋蔡人之妻因說毋引芣苢之詩以自況不必始作於此也宋女而蔡妻何名為周南乎徐氏鼎云車前藥草也非木澤瀉別是一物無緣強合。案據此則魯韓之詩皆不足據矣

漢廣

喬木　毛傳喬上竦也孔疏楚木名故學記注以楚為荊王風鄭風並云不流束楚也楚在雜薪中尤翹翹嚴氏詩緝王氏世業以為節擾楚之楚一名牡荊一名小荊楚地最多荊楚亦因此木得名其枝葉或五或七七葉最上幹有大數寸者質勁韌故刑杖用之字从刑俗名

黃荊與蔓荊蔓生者不同此言刈者收秩薪柴爲爨具耳釋木小枝上繞爲喬集傳上竦無枝與爾雅小異

蔞

毛傳蔞草中之翹翹然孔疏傳以上楚是木此蔞是草故云然釋草云購蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田初生可啖江東用羹魚也陸疏其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸爲茹嚴氏詩緝蔞蒿本可啖食詩人就老時言乃刈以爲薪耳埤雅蒿屬也〇王夫之詩經稗疏曰蔞爲雚葦之屬非蔞蒿

駒

毛傳五尺以上曰駒六尺以上曰馬釋文馬二歲曰

駒嚴氏詩緝駒馬之生未久而小者白駒詩亦言皎皎白駒皎皎潔白貌人潔故馬亦潔也

汝墳

條枚條肄　毛傳枚曰條幹曰枚鄭箋伐薪於汝水之側非婦人之事以言已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事孔疏大木不可伐其幹取條而已枚細者可以全伐之肄餘也肄爲復生之餘故集傳以爲斬而復生曰肄

魴魚　嚴氏詩緝魴鯿也呂氏曰鯉尾赤魴尾白今魴亦赤則勞甚矣羙氏炳璋曰比以魴魚幸其漏網來歸也

陸疏曰魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧。梁水魴。埤雅曰魴一名魾今之青鯿也細鱗縮項闊腹蓋弱魚也。其廣方其厚褊故一名鯿魚。魴方也鯿褊也。魴魚雖美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴。貴於牛羊。言洛以渾深宜鯉伊以淸淺宜魴詩云必河之魴河性宜魚故曰河之魴河之鯉列女傳曰槲弓以河魚之膠說者以爲河魚之膠黏養生經曰魚勞則尾赤。人勞則髮白。

鱗之趾

麟

毛傳麟麕身牛尾一角不踐生草陸疏麟麕身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞應麟也故司馬相如賦曰射麋腳麟謂此麟也嚴氏詩緝有足者宜踶。麟可以踶而不踶有額者宜抵。麟可以抵而不抵有角者宜觸。麟可以觸而不觸。所、、、。以爲仁傳定題也說文領也埤雅士畜也信而應禮以足至者也孔子云刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔不踐生草不食生物有愛吝之意故麐从

吝牡麒牝麐陰主吝嗇故牝曰麐西狩獲麟曰有麐而角也傳云麒似麟而無角案爾雅云驨如馬一角不角者騏然則麒从騏省不角故也姜氏炳璋曰麐麟古今字通諸書無以麟爲牝者惟說文云麟牝麒又以爲大牝鹿何法盛因曰麒仁獸牝曰麟麟鳳皆瑞物爾雅於鳳云鶠鳳其雌皇而麟獨無文則許氏之說意擬之耳何楷欲以比后妃必以爲牝獸不必又疏云并州界有麟大小如鹿非瑞獸司馬相如賦射麋脚麟指此羅氏願誤認此麟爲并州之麟亦非趙氏佑曰麟似鹿故從鹿鹿亦有似麟者故有瑞應非瑞應之別一角角端有

肉則史記言獲一角麟是而元世祖所見之角端出以警告止兵不必爲瑞出兩當縣時見角端往來雲中亦未有言其卽麟者

召南

鵲巢

鵲　釋鳥鵲鵙醜其飛也翪邢疏不能翱翔遠飛但竦翅上下而已月令季冬之月鵲始巢周書小寒之日雁北鄉又五日鵲始巢鄭箋鵲之作巢冬至架之至春乃成歐陽氏修曰鵲作巢甚堅旣生雛散飛則棄而去容有鳩來處彼空巢易緯鵲陽鳥先物而動先事而應小寒

節後又五日始巢春二月乳子已舍巢去又有練鵲白毛如練帶俗呼拖白練又有山鵲喜鵲乾鵲其種不一善爲巢禮記月令季冬之月鵲始巢則與緯書合已集傳鵲巢最爲完固埤雅鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵一曰乾鵲莊子云烏鵲孺魚傳沫鵲以傳枝少欲故曰孺陸賈曰乾鵲噪而行人至爾雅翼鵲巢水大則高水小則卑傳枝生子春二月有乳鵲矣已而舍去他鳥居之淮南子云鵲巢皆向太一蓋鵲巢開戶嚮太一而背歲先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高

而不危俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁續博物志云鵲有隱巢木鷙鳥不能見

鳩

毛傳鳩鳲鳩秸鞠也鳲鳩不自爲巢居鵲之成巢禽經鳩拙而安歐陽氏修曰今所謂布穀戴勝者與鳩絶異惟今人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於樹上架構樹枝初不成窠便生子往往墜雛處鵲空巢埤雅今之布穀江東呼爲郭公嚴氏詩緝鳩類非一此蓋鳲鳩也一名秸鞠卽今布穀郭注同與曹風鳲鳩同呂氏祖謙云此但取鵲之不自爲巢而居鵲之成巢

非取鵲之強而不淫知歲之所在亦非取鳩有均養之德也餘詳曹風鳲鳩徐氏鼎曰形如斑鳩而大毛雜黃色鳴時正值播穀故名布穀里語云阿公阿婆割麥插禾。

蘩

采蘩

毛傳蘩皤音婆蒿也孔疏白蒿也然則非水菜謂於其傍采之也陸疏蘩皤蒿凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃案大戴禮夏小正盧辯注云蘩由一作游胡由胡者蘩母也蘩母者旁一作方一作蔦勃也皆豆實也似蘩母與蘩為

二物仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘩兔葵豈謂是歟埤雅蒿青而高蘩白而繁白蒿葉粗於青蒿從初生至枯白於衆蒿今俗謂之蓬蒿可以為菹箋云豆薦蘩菹是也又可以飼蠶今覆蠶種尚用白蒿姜氏炳璋曰蘩白蒿也有水有陸水產可為菹左傳蘋蘩薀藻之菜是也陸產可飼蠶七月采蘩祁祁是也此夫人能奉祭祀其宮人美之之詞或以為夫人親蠶者非夫人不獨薦豆薦豆不獨蘩蓋舉一以例其餘

草蟲

草蟲 毛傳草蟲常羊也鄭箋草蟲鳴晚秋之間陸疏草

蟲一名負蠜大小長短如蝗奇音青色好在茅草間埤雅」草蟲鳴則阜螽躍而從之故阜螽曰蠜草蟲謂之負蠜徐氏鼎曰」諸家說草蟲紛紛惟陸疏似蝗者爲是但非災蟲不可謂蝗耳若埤雅爾雅翼并指爲蚯蚓尤非嚴氏詩緝以螽斯草蟲阜螽爲一亦未是

阜螽　毛傳」阜螽蠜也釋蟲同李巡曰」蝗子也陸疏」阜螽蝗子一名蠜陶毛本有負字非今人謂蝗子爲螽子兗州人謂之螣博物志」桑蠶卽阜螽也兕而成子詩云螟蛉有子是也埤雅」今謂之蚱蜢亦跳亦飛飛不能遠不如蝗之羣飛蔽天草蟲鳴則躍而從之草蟲鳴於上風負螽鳴於

下風而風化徐氏鼎曰阜螽李陸許蔡諸家並指爲蝗。然蝗是災蟲非歲時恒有。凡經傳直稱螽者蝗也如公羊傳螺（同螽）何以書記災是也。若似蝗不爲災者皆得螽名、如爾雅阜螽土螽之類是也此箋云躍而從之則止於跳躍而不作聲。明是蚱蜢無疑

蕨

孔疏蕨鼈也釋草云舍人曰蕨一名虌郭注初生無葉可食陸疏蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵陸氏德明曰俗云初生似鼈脚故名虌埤雅蕨狀如大雀拳足又如其足之蹷也故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚采蕨所以祭也蓋大夫妻之祭

於其將嫁則以蘋藻於其既嫁則以蘩薇草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也草木疏云漢（毛本陶本皆作今）時官園種薇蕨以供宗廟祭祀然則祭祀用蕨薇先王之禮舊矣徐氏鼎曰今吳人呼之為鼈脚菜

薇

毛傳薇菜也陸疏薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀埤雅爾雅曰薇垂水好生水邊故云垂水似藿菜之微者也禮芼豕以薇言微者所食故以采薇言戍役之苦而草蟲序於蕨之後喻求取之薄也項氏曰薇今之野豌豆蜀人謂之巢菜蘇氏軾改名元修菜集傳

謂有芒而味苦山閒人食之謂之迷蕨疑卽莊子所謂迷陽也。姜氏炳璋曰薇蕨皆可食有不棄葑菲之意。故以爲興。徐氏鼎曰按釋草云薇垂水菜又采薇詩先儒皆云菜也並未明言水陸然據本草薇有二種生平原川谷者爲白薇。生水旁者爲薇。此詩及采薇詩戎車既駕采以爲食者。陸產者也云山有蕨薇明是山菜非爾雅所謂垂水者。

采蘋

蘋 毛傳蘋大萍也釋草萍蓱郭注今水上浮萍江東謂之薸其大者蘋陸疏粗大者謂之蘋小者曰蓱季春始

生可糝蒸以爲茹又可用苦酒淹以就酒嚴氏詩緝蘋有三種大者曰蘋中者曰荇菜小者浮萍蘋可茹故以供祭祀毛氏以蘋爲大萍是也浮萍則不可茹止可養魚項氏曰柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起於青蘋之末者陸生而似莎者也陶隱居曰水中大萍五月有花白色非溝渠所生之萍乃楚王渡江所得卽斯實也

藻

毛傳藻聚藻也孔疏左傳云蘋蘩薀藻之菜薀聚也故言聚藻陸疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如筯長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬

蒿謂之聚藻此二藻皆可食鬻挼去腥氣米麵糝蒸如茹嘉美揚州饑荒可以當穀食饑時蒸食之埤雅藻水草之有文者出乎水下而不能出水上其字从澡亦自絜加澡也藻梲說者以爲非特取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井取象於此風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同義傳曰士卒鳧藻言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也或言詩魚藻亦以此義又韓詩曰沈者蘋浮者藻蓋藻蘋類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘

謂蘋大蘋水藻也據此蘋卽所謂藻水深潔處乃有昏義教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者昏禮以成婦順

甘棠

甘棠　毛傳甘棠杜也釋木同孔疏棠今之杜梨其白者爲棠其赤者爲杜陸疏甘棠今棠梨一名杜梨赤棠也。與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也。少酢滑美赤棠子澁而酢醋亦作無味俗語云澁如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹。埤雅字說云詩言甘棠以杜之美言。有杕之杜以棠之惡說詩在以意逆志而已。

孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木况宗其道而毀其廟乎

行露

雀

說文雀依人小鳥也一名家賓雀豹古今注言棲宿人家如賓客一名瓦雀本草言其宿簷瓦間一名黃雀本草小而黃口者俗名麻雀本草老而斑者爾雅翼小者黃口貪食易捕老者黠難取性極多欲字通於爵飲器以爲名象雀之形取其鳴節節足足也埤雅雀有味而無角鼠有齒而無牙雀賦曰頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪穢者故詩言鼠牙雀角以譬強暴西方之書以爲淫人受果其報雀鴿鴛鴦

是也今鴿喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄又雀四時有子鴿逐月有子周蒙續古今注曰九月雀入水不則多淫泆酒善使人淫泆故一升曰爵舟以戒沈湎爵以戒淫泆其義一也禮圖爵漆赤中其下刻雀形蓋上如斛下爲爵形漢律歷志以爲斛狀似爵以縻爵祿爵散之爵燕饗之燕先王以爲法戒焉西方書曰雀浴沙受卵禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以爲鷹隼之視誤矣太元曰明珠彈雀費不當也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀每引觜取脂以塗翅毛則悅澤雨

露不能濡又云雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧春秋運斗樞曰瑶光星散爲雀徐氏鼎曰雀小鳥短尾故字从小从隹毛斑嘴黑尾長二寸許爪距黃白色跳躍不步其視驚懼其目夜盲雀之穿屋不以角乃以咮

鼠

說文鼠穴蟲之總名也象形埤雅鼠一名鼷南陽呼鼠爲鼷廣雅曰鼷鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦謂之拱鼠詩相鼠蓋取諸此傳曰窮鼠齧貍蓋鼠窮則鬬也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕鼠之最小者或云甘鼠齧人不痛鼬鼠健於捕鼠似貂赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼬是也一名

鼪莊子所謂騏驥驊騮捕鼠不如貍狌今栗鼠似之蒼黑而小取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒健於兔栗鼠若今竹鼬之類蓋鼠食竹故曰竹鼬舊說鼠性疑出穴多不果故持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退是也又鼠類最壽俗謂之老鼠老鸛老鴉老鳥以老稱亦如此鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾鼠在內鳥在外杜甫詩水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名鳥鼠秋而魚龍夜兩句含三事林氏有席曰鼠亦獸屬物之最貪竊者牙牡齒也齒之大者曰牡齒鼠本無牙而曰誰謂無牙亦反言以斥其穿墉

之佼佩耳

羔羊

羔羊　毛傳小曰羔大曰羊大夫之裘羔而已兼言羊者協句也孔疏韠與裳同色衣與冠同色黑冠朝服冠黑則服亦黑故用黑羔皮爲裘而以緇布爲衣以裼之裼見裘也必覆之者裘褻也其上乃加朝服此緇衣羔裘諸侯日視朝之服卿大夫朝服亦服之其所異者君純色臣則以他物飾其褎袪耳埤雅羔性羣而不黨又皆跪乳象禮其德宜施於朝故古者以爲朝服繁露云凡贄卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗥

類死義者飲其母必跪類知禮者字說云羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然又云羹从羔从美羊大而美羔未成也

委蛇　毛傳行可從迹也釋文行下孟反崔如字從足容反從迹亦作蹤跡　鄭箋委曲自得之貌二說微異案襄七年左傳穆叔引詩曰委蛇委蛇退食自公謂從者也衡而委蛇必折杜注委蛇順貌人臣自公門入私門無不順禮從順行衡橫也傅氏云委蛇自得之貌順道則可以自得橫不順道而妄焉自得必毀折矣是左氏釋詩與鄭箋同似較毛公爲優鄭加委曲云者蓋指周旋中禮耳莊子庚桑楚篇

與物委蛇而同其波焦氏易林委蛇循河至北海涯俱同此意獨異志引莊子云齊桓公出游澤畔見一物其大如轂其長如轅紫衣朱冠見人則捧其首公謂管仲曰此其怪乎仲曰此委蛇也見者必霸案所云委蛇與博物志同又案莊子達生篇所云澤有委蛇乃皇子答桓公語非管仲也獨異志所引不同未知何據又莊子達生篇食之以委蛇司馬彪注委蛇泥鰌管子注委蛇澤鬼名方以智通雅曰螓蛇澤鬼紫衣朱冠齊桓公所見古人原以逶迤之狀名之猶莊子山有夔野有方皇亦以彷徨名鬼也後因加虫作螓蛇。案古人每借物以形容如獐狸猖獗猶豫蜿蜒之類不一而足委蛇以爲澤

鬼泥鰌。不若取象蛇行者較勝。史記蘇秦列傳嫂委蛇蒲伏索隱云委蛇謂掩地而進若蛇行也此緣國策作嫂蛇行匍伏蛇音移即指委蛇也故埤雅云魚屬連行蛇屬紆行詩委蛇義蓋取此若蛇音讀駝揚雄反騷駕八龍之委蛇與何有九招與九歌叶劉向九歎帶隱虹之委蛇與御后土之中和叶陸機答賈謐詩我求明德濟同以和魯公戾止袞服委蛇張衡西京賦感河馮懷湘娥驚蝄蜽憚蛟蛇俱讀駝音與詩五紽恰叶。若讀音移而字別者漢衞尉衡方碑禕隋洪氏隸釋云禕隋即委蛇出韓詩內傳案隸釋書碑文作隋釋文又作隋此外各書所引本或不同多傳寫

之譌茲不贅述漢書郊祀歌｜旗逶蛇通雅引莊子同東方朔傳｜遺。蛇。其迆張衡西京賦｜聲淸暢而委蛇與毛羽之襳襹叶。後漢書儒林傳｜方領矩步者委。蛇。其中費鳳別碑｜君有逶。虵。之節。錢子文謂離騷作委。迤。一本作委移。劉向作逶。移。案劉向九歎遵江南之委移是委字錢云逶恐譌又與倭。遲。同說本談薈通雅詩四牡周道倭遲釋文｜倭亦作委。韓詩作倭夷。王伯厚詩考云｜周道威。夷。爾雅｜威夷長脊而泥注｜威夷長而弱也薛君文選注｜又作威。遲。漢地理志｜扶風有郁夷縣注｜師古曰周道倭遲韓詩作郁夷。言使臣乘馬於此道鄭氏字說曰｜天官書歸。邪。讀如委蛇言其狀逶迤也說文｜鷵鄭地

坂許爲切陭上嶏坂於離切則二坂亦以地形逶迤而名山海經赤水東蒼梧之野舜與叔均所葬也爰有鷹賈委維郭注委維卽委蛇也周禮委壝上起肩埒徐廣音壝爲羊誰反則委壝音義與委迤通玉藻手足毋移注移之言靡匜也疏謂靡匜搖動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡讀如微微字中原讀如禕則靡匜亦逶迤之聲也戴合溪作逶迤魏子才作委也說文長箋作蟡䖲蟡䖲易林大壯之鼎曰長尾踒跐師之咸同文以蝼蛇証踒跐則讀逶迤以狀長尾可知矣歐陽公樂郊詩云有山在其東有水出逶黃丁朝佐謂其字參古今

之變必有所據洪容齋五筆云此詩正用韓公南海神廟碑之蜿蜿蛇蛇朝佐不暇蕁繹耳案郭璞流沙贊經帶西極頹唐委蛇注於黑水永溺餘波歐公詩似本於此○委蛇讀音駝而字異者釋文云沈讀作委委蛇蛇案沈讀即以此通詩偕老之委委佗佗也又引韓詩佗作他○爾雅音義引作禕宅○李鉉字辨作倭佗○又委有讀仄聲蛇讀本字者○陸德明莊子音義云委於危反又如字食之以委蛇注蛇如字李云大鳥吞蛇山海經北山經渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺○畢沅注肥遺即委蛇又北次三經彭毗之山其中多肥遺之蛇又肥遺在西山經內爲鳥名楊用修古音餘又云楚辭白蜺嬰茀注白蜺

委蛇若蛇然則委蛇取義於蛇形信矣任昉述異記引齊桓公征孤竹所見者名曰俞兒俞兒疑卽委蛇蓋蛇兒同聲洪焱祖爾雅翼音釋委蛇音於移是委讀於於俞聲近古字假借或俞兒卽委蛇楊升庵古音考委蛇下云此字有八變洪容齋五筆有十二變方子謙有十七變徐應秋有十四變方以智云凡三十二變此等無關經義鄭云委曲自得義已無餘姑列異同以資聞見

梅

摽有梅

釋文梅韓詩作楳陸疏梅杏類也樹及葉如杏而實酢（二字本作黑耳今从趙本訂正）曝乾爲腊置羹臛中又可含以香口

淮南子注曰一梅不足為百人酸喻少不能有所勝嚴氏詩緝標本訓擊邶柏舟寤辟有標是也此詩謂擊而落之言擊落之餘尚有殘梅其實之在木者惟七惟三則其零落者多矣興女子盛年難久當及時以嫁無使華色之衰落如彼梅也埤雅梅一名枏枏梅乃終南有梅之梅與此詩梅異詳見終南杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香桃華優於色天下之美不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美實是也梅雖先桃李而華然其實乃更在後則婚姻之年或未歉也故詩以為興蓋始於季秋終於仲春者婚姻之時

也。三十而娶二十而嫁者。男女之時也。周南婚姻以時。召南男女得以及時而已。及者。汲汲之詞。此其所以淺迫而爲召南歟。江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨。沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅。五月雨謂之送梅。轉淮而止北則否亦梅至北方多變而成杏。故人有不識梅者。賈思勰曰。梅華早而白杏華晩而紅。梅實小而酸。杏實大而甜。梅可以調鼎。杏則不任此用。趙氏佑曰。陸氏釋摽梅爲今梅。釋有條有梅則依傳別爲柟。最是。但梅樹幹作鐵色可言黑葉不可言黑陸既吳人

夫豈不審恐黑耳二字當如郭爾雅注似杏實酢方與下文順柚渡淮而爲枳梅變而成杏地氣使然也七命云爛以秋橙酤以春梅春實尚青味酢故也案離騷不言梅似非荊楚之土所宜詳見秦風終南

野有死麕

麕　說文麕麞也鹿屬無角鹿則有角牝者爲麋孔疏昏禮五禮用鴈唯納徵用幣無麕鹿之肉言死麕者凶荒則殺禮由世亂民貧故思以麕肉當鴈幣也齊人謂麕爲獐則麕是獐也嚴氏詩緝春秋傳六麋興於前是也崔豹古今注云鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞

如小鹿而美語云四足之美有麃卽麞也言野外有死麕人欲取其肉食之猶以白茅包裹恐爲物所污況女子懷春欲嫁良士何不以禮娶之乃誘之乎埤雅麏如小鹿而美故从章章美也易云陰雖有美含之以從王事或云麞性善驚吳越春秋云章者偉偟也蓋麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔道書云麞鹿無魂蓋麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林故麓从林从鹿麓者鹿之所在也麕性善聚亦善散故从囷囷聚也亦散也

白茅　陸疏茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用埤雅昏禮不以死物故其生贄用雁今取死麕更以白

茅包之皆非禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有遂而無殺也徐氏鼎曰茅之始生者荑靜女自牧歸荑是也林氏有席曰茅之色白者以白茅包麕取潔清也又曰純束以白茅重包之也

樸樕 集傳小木也釋木謂樸樕有心一名斛樕有心耐溼江河間可以作柱嚴氏詩緝樸樕小木可以薪死鹿可以食人猶有白茅純聚而包束之况有女如玉乃不以禮娶之而誘之乎

尨 毛傳尨狗也非禮相陵則狗吠釋畜尨狗也說文尨

犬之多毛者埤雅孔子曰狗叩也叩氣吠以守也韓子曰蠅營狗苟易曰艮為狗狗善警吠止禦又其性前趨艮陽在上故也釋畜曰長喙獫短喙猲獢長喙善獵短喙善吠以守傳曰狗性險出故獫从險省狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬羣吠吠所怪也荆楚記曰雞寒狗熱

何彼襛矣

唐棣　毛傳唐棣栘音移也釋木同郭注今白栘也似白楊江東人呼為夫栘陸疏唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其花或赤或白六月中成實大如李子

可食嚴氏詩緝七月疏鬱是車下李薁是薁李陸璣以唐棣爲奧李則非車下李矣而薁李又有車下之名蓋由二者相類故名稱相亂也埤雅棣華偏而後合故詩以況王姬下嫁其衣之禮如此且偏然反故車服不繫其夫下王后一等華品序云洛陽有芍藥緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子華曰某華至牡丹則直曰華意謂天下眞華獨牡丹不假曰牡丹而自可知也

李

埤雅素問曰李韭皆酸李東方之果木子也故其字从木从子性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃上

故果屬有六。桃最爲下。詩云邱中有李言麻以衣之麥以食之又有李焉皆邱中之植則留子之政修矣呂子曰子產相鄭桃李垂於街者莫之援也然則邱中有李又能使人不盜也舊云桃李種法大率欲兩步一根密則陰輒相扇不惟子細味亦不佳論語曰朋友數斯疏矣。有是哉化書曰李接桃而本強者其實毛。梅接杏而本強者其實甘。此明造化之報。以知巧而移也爾雅休無實李言可休息而已無實可食也

騶虞

葭　毛傳葭蘆也茁出也孔疏謂草生茁茁然出嚴氏詩

緝蘆葦初生者曰葭解見七月

豝

毛傳豕牝曰豝虞人翼六豝以待公之發孔疏五豝止一發中則殺一而已仁心之至不忍殺也集傳一發五豝言禽獸之衆多嚴氏詩緝毛傳豕牝曰豝本爾雅釋文與集傳作牡豕異案說文廣雅凡獸二歲通名爲豝謂能相把拏也似不專屬豕亦不分牝牡姑闕所疑

騶虞

嚴氏詩緝騶御及虞人也禮記射義騶虞樂官備騶御虞人皆不乏人則官備可知案此本魯韓詩說毛氏以騶虞爲義獸月令七騶咸駕是也陸璣山陰陸氏皆和之司馬相如封禪文囿騶虞之珍羣張華又謂騶虞具五

采乘之日行千里皆祖毛氏也今不從又云漢武帝時建章宮後有異物其狀如麋東方朔云此騶牙也或附會此騶虞即騶牙非也爾雅無騶虞周禮大司樂疏引韓詩說騶虞天子所掌鳥獸官其說與射義合○陸疏騶虞白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德卽見詩疏無此句今从趙本應信而至者也毛傳騶虞義獸白虎黑文不食生物埤雅騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁卽此夫其色白其文黑又義獸也而名之曰虎宜殺不殺蓋仁之至也故詩序云仁如騶虞則

王道成。孟子以騶虞爲樂章名如貍首之義文選注引琴操曰騶虞邵國之女所作也則騶虞又是琴操名

蓬

毛傳蓬草名埤雅蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋商子云飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也蓋蓬有利轉之象故古者觀浮木而知爲舟觀轉蓬而知爲車。然蓬雖轉徙無常其相遇往往而有故其字从逢管子曰無儀法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣葭澤草也蓬陸草也故詩言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之

心也夫蓬善轉旋非直達者也朱子曰其華似柳絮聚而飛如亂髮故曰首如飛蓬林氏有席曰蓬卽蓬蒿葭生水中蓬生陸地俱云茁者賦其水陸草生之茂也

豵

毛傳豕一歲曰豵○孔疏大司馬職注云一歲爲豵二歲爲豝其說與毛或異或同不知所據箋以豵者豕生之數非大小之名故釋獸云豕生三豵二師一特一解雖生數之名大小皆得名之言私其豵謂小時此國君蒐田所射未必小也案毛傳釋豝以豕牝言釋豵以豕歲言皆本爾雅釋獸文竊謂田以供祭祀將爲乾豆之具則用牝者非也且一以牝牡言一以年歲言亦覺

參差。似不如从大司馬鄭注一歲爲豵二歲爲豝之說較勝

詩緒餘錄卷一終

受業葉應陽校字